



DIREZIONE DIDATTICA STATALE SCAFATI I

Via S. Antonio Abate 84018 - SCAFATI - Telefono e Fax 0818631737

e-mail: saeel6100t@istruzione.it;

pec: saeel6100t@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.1circoloscafati.edu.it>

C.M. SAEEL6100T - C.F. 80033520653

SCHEDA DI SINTESI PROGETTO A.S. 2020-2021

PROGETTO X

CURRICULARE

EXTRACURRICULARE

1. Titolo del progetto

“SUONI - AMO INSIEME”

DIREZIONE DIDATTICA STATALE - I CIRCOLO-SCAFATI
Prot. 0002249 del 05/07/2021
04-06 (Entrata)

2. Responsabile del progetto

MARIA SATURNO

3. Altri docenti partecipanti

MONICA VERDOLIVA

4. Destinatari (specificare: gruppi classi, classi aperte verticali, classi aperte parallele sezioni, altro...)

CLASSI APERTE VERTICALI

5. Descrizione sintetica con eventuale indicazione dell'area tematica di riferimento

“La musica è una rivelazione, più alta di qualsiasi saggezza e di qualsiasi filosofia” (L. van Beethoven)

Partendo da questa massima, si comprende bene l'importanza che può rivestire la partecipazione ad un laboratorio musicale che può essere considerato uno strumento propedeutico e fondamentale che concorre allo sviluppo cognitivo, motorio ed emotivo dei bambini. Le attività musicali per bambini sono essenziali per la loro crescita e, inserite in un contesto formativo scolastico ben organizzato, assolvono perfettamente al compito di garantire la massima espressione della personalità e della creatività.

Il progetto “SUONI – AMO INSIEME” mette al centro la musica e intorno tutte le discipline che ne fanno parte per un percorso educativo a misura di bambino. L'aspetto motorio legato al ritmo e la propedeutica di quest'ultimo con l'utilizzo dello strumentario didattico, l'utilizzo espressivo del corpo e della voce, rendono il laboratorio ricco di sorprese e coinvolgono il bambino in prima persona facendolo diventare il protagonista assoluto.

6. Obiettivi formativi e competenze attese

- Sviluppare il linguaggio attraverso la sillabazione ritmica
- Sviluppare la coordinazione motoria
- Riconoscere la pulsazione
- Discriminare i suoni in base all'intensità
- Sperimentare la distinzione tra Suoni e Silenzi attraverso attività pratiche
- Produrre suoni con il corpo e gli oggetti
- Discriminare i suoni in base alla durata
- Classificare i suoni, i silenzi, i rumori
- Riprodurre ritmi scritti con forme di notazione analogiche
- Coordinare il movimento con la musica
- Leggere, interpretare e riprodurre la notazione analogica
- Eseguire canti corali coordinandoli con il movimento corporeo
- Accompagnare brani musicali con lo strumentario ritmico
- Riconoscere ritmi già conosciuti all'interno di brani musicali celebri
- Riconoscere i simboli della notazione convenzionale (note e pause)
- Eseguire brani vocali coordinandoli con la body percussion
- Classificare gli strumenti musicali in famiglie (fiati-archi-percussioni...)
- Fare uso della notazione musicale convenzionale (note in pentagramma)
- Improvvisare sequenze ritmiche con la voce, il corpo e lo strumento
- Conoscere il ruolo della musica nella storia delle civiltà

7. Risorse:

02	PERSONALE ESTERNO	
----	-------------------	--

